



O  
DE  
GOCE



Paula Costantino

# DE GOCE

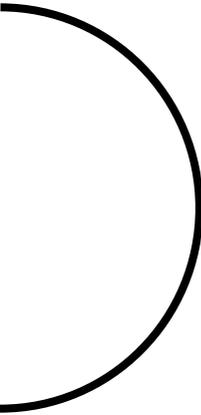
Una exposición que intenta *interpelar* y *cuestionar* lo naturalizado, los mandatos y los roles de la mujer de ayer y de hoy.

“

Donde hay una necesidad hay un derecho.  
Donde hay un deseo hay un goce.  
Y sin necesidad no se goza igual.”

“ Donde se suelta no hay hambre, ni sed,  
ni goce, ni tristeza, cuerpos propios erguidos  
en su satisfacción blindada de autoayuda y  
autoestimas altas con hashtag en inglés (...)”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.



REALIZACIÓN: **Paula Costantino** @paucostantinoph

IDEA: **Paula Costantino** @paucostantinoph **Javier Morón Uceda** @hiddenfactorybarcelona

ESTILISTA: **Mora Dorrego** @moradorrego

MAQUILLAJE: **Mariana Tosunian** @marianaseraotrodia, **Camila Argomedo** @camilargomedo

PEINADO: **Camila Argomedo** @camilargomedo

FOOD & STYLING: **Javier Morón Uceda** @hiddenfactorybarcelona

CUSTOMER & ACCESSORIES: **Paola Idrontino** @paolaidrontinoart

ASISTENTE: **Lucía Andreacchio** @mlandreacchio

TEXTOS: **Luciana Peker** @luciana.peker

DISEÑO: **Flor Iwan** @floriwan\_

ELLAS:

**Maria Pietranera** @mariapietra, **Julieta Ferraro** @julieta\_ferraro, **Isabel Llanos** @isabllanos

**Carmen Castillo** @carmencastillo02, **Pam Susana** @massielsantana\_ , **Elsa Gomez** @elsafrias

**Anna Gabriella Herrera** @randomlovers, **Elea Lenvers** @valsasna, **Coral Gimeno** @cccgimeno

**Marta Martins** @hungryteeth, **Andrea Beckers** @andreabeckers



“Vos sos una, una de las muchas.  
Ellos tienen muchas.  
Vos sos una de las muchas.  
Las muchachas se amuchan tras muchachos.  
Que pueden elegir.  
Qué te elegirían.  
Entre un abanico imperturbables de colores y casa.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## LENGUAJE DEL ABANICO

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoría; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.

“Cómo se manifiesta sin marchas que el deseo  
Te saque los bozales  
Te pinte de indeleble las rojas palabras que rojas  
salen de las manos.”

Luciana Peker, “**Putita Golosa**”, Editorial Galerna, 2018.

---

## Y EL HIJO?

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.





“Como se hace para desencontrarse.  
Cómo se hace para no llamar lo que se busca.  
Cómo se hace para no mirar al que te gusta.  
Cómo se hace para no esperar al que se espera.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## **PRUEBA DE VIRGINIDAD**

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.

“La sed es insaciable

Escupe pasto

Pide postre

Pide Pan

Pide otro más.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## SEDIENTA

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.





“Y ser la que maneja la correa de la perra  
Que hay en vos  
Y que a vos te ladra.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## **MI UNIVERSO, LO DECIDO YO**

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.

“Las lecciones victorianas se toman revanchas  
en las telarañas donde la tinta no mancha.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## NI DE TU COSTILLA, NI DE LA MÍA

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.





---

## **NOS ESTÁN MATANDO**

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.

“Por qué el desamor o el destrato son dolores tan hondos, tan sistemáticos, tan repetidos como una cuenta matemática que no falla y como una taquicardia que no puede olvidarse porque galopa como una advertencia.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## ADEU AMOR ROMÁNTICO

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.





“Cómo se doma el cuerpo endemoniado de furia de estar sedado y arremangado ante los pies de la orilla barriendo con las piernas como presas quietas.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## LO FALOCÉNTRICO, NUNCA MÁS

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.

---

**SORORA, HERMANA,  
AMIGA, ALIADA EN MANTO VISCERAL.**

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.





“No sé lo que es empalagarme.”

Luciana Peker, **“Putita Golosa”**, Editorial Galerna, 2018.

---

## **ATREVIDA**

Fotografía

50 x 70 cm

Serie 1/5

Autoria; Paula Costantino.

Barcelona, 2019.

○ EXPO\_  
SICIONES



**MIRALLES**, Donostia, San Sebastián.  
Agosto-Septiembre 2019





**Making Off** by Lucia Andreacchio



 PAULA  
COSTANTINO

*[WWW.PAULACOSTANTINO.COM](http://WWW.PAULACOSTANTINO.COM)*

*[info@paulacostantino.com](mailto:info@paulacostantino.com)*

*(+34) 691 949 100*